

UNE TACHE SUR LE NEZ

Adaptation radiophonique de Scènes de la vie ordinaire pour l'émission « La Vie moderne » sur France Culture

Par l'atelier Adultes du Jeudi

Samedi 20 : 20h / Dimanche 21 : 19h

Jean-Patrick et Marie-Jo forment un couple heureux. Elle travaille à la mairie, fraîchement promue ; lui est conseiller d'orientation. Leur fille unique, Cyrienne, suit de brillantes études de commerce et vient d'annoncer ses fiançailles.

Mais un matin, tout bascule : Jean-Patrick découvre que Marie-Jo disparaît lentement sous une peau visqueuse qui efface peu à peu son visage. « Une tache sur le nez » Une pièce déjantée, entre fantastique et absurde, comme si Dino Buzzati croisait David Lynch.

Mise en scène : Fabien Bassot

Regard chorégraphique : Amélie Viers

Interprétation : Maya, Nelly, Antoine, Charlotte, Lisa, Casimiro

INFOS PRATIQUES

TARIFS :

- 5€ (tarif adhérents et bénéficiaires des minima sociaux)
- Prix libre à partir de 8€ (tarif plein)

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

(places limitées)

- Via helloasso
- ecolelazzizanni@gmail.com
- 06 71 06 38 66



LIEU :

Théâtre Le Paradis
Galerie verbale
8 Place Faidherbe
Périgueux

**BUVETTE ET PETITE
RESTAURATION
SUR PLACE**

Vous souhaitez être informé.es
de la sortie des photos de ces
restitutions, flashez ce QR-code



PÉRIGUEUX
capitale du
PÉRIGORD

Dordogne
PÉRIGORD
LE DÉPARTEMENT | dordogne.fr

LE GRAND
Périgueux
Communauté d'Agglomération

Théâtre
grandeur
nature
Le Paradis
(galerie verbale)

PROGRAMME



MARDI 16 JUIN

- 19h00**
- Lecture théâtralisée
 - Zéphir et Alizé (*Enfants Mardi*)
 - Performance Chorégraphique

JEUDI 18 JUIN

- 19h00**
- Lecture théâtralisée
 - L'école des petits bonhommes (*Enfants Jeudi*)
 - Performance Chorégraphique

VENDREDI 19 JUIN

- 19h00**
- Lecture théâtralisée
 - Moi c'est Talia (*Ados 2 Mercredi*)
- 20h00**
- Je vous jure que je peux le faire (*Ados 1 Lundi*)
- 21h00**
- Performance Chorégraphique
 - Grand Pays (*Adultes Lundi*)

SAMEDI 20 JUIN

- 19h00**
- Lecture théâtralisée
 - Fast (*Ados 3 Mercredi*)
- 20h00**
- Bal Furieux (*Atelier Choré*)
 - Une tache sur le nez (*Adultes Jeudi*)

DIMANCHE 21 JUIN

- 10h00**
- Lecture théâtralisée
 - Zéphir et Alizé (*Enfants Mardi*)
- 11h00**
- Bal Furieux (*Atelier Choré*)
 - Je vous jure que je peux le faire (*Ados 1 Lundi*)
- 13h30**
- Fast (*Ados 3 Mercredi*)
 - Performance Chorégraphique
- 15h00**
- L'école des petits bonhommes (*Enfants Jeudi*)
- 16h00**
- Moi c'est Talia (*Ados 2 Mercredi*)
- 17h00**
- Performance Chorégraphique
 - Grand Pays (*Adultes Lundi*)
- 19h00**
- Une tache sur le nez (*Adultes Jeudi*)
- 20h00**
- Bal Furieux (*Atelier Choré*)
 - Événement musical

CIE **LAZZI** Théâtre
Atelier
Chorégraphique
École **ZANNI**



**LES NUITS POREUSES
RESTITUTIONS
DE L'ÉCOLE
DU 15 AU 21 JUIN 2026**

THÉÂTRE LE PARADIS
GALERIE VERBALE

Théâtre
grandeur
nature
Le Paradis
(galerie verbale)

JE VOUS JURE QUE JE PEUX LE FAIRE / de Kevin Keiss

Par l'atelier Ados 1 du Lundi

Vendredi 19 : 20h / Dimanche 21 : 11h

Octave a douze ans, l'âge des adieux et des premières fois. Mais Octave se moque du réel, il pense à son père mort et écoute sa voix sur son vieux dictaphone, il passe des heures à dessiner ou à jouer avec Squeenzie, son cochon d'inde. Un jour, Octave découvre une porte lumineuse dans sa chambre. Commence alors un parcours initiatique qui le conduira à travers le monde qui vole, le monde qui nage et le monde qui flambe. Il y fera l'expérience de l'amitié et du courage.

Mise en scène : Léa Chanceaulme et Arthur Leparc

Interprétation : Matis, Esteban, Naty, Eléna, Arthur, Alix, Audrey, Noah, Martin, Luyana, Anaïs, Lyne, Eflamm, Loanne, Mya, Romane

GRAND PAYS / de Faustine Noguès

Par l'atelier Adultes du Lundi

Vendredi 19 : 21h / Dimanche 21 : 17h

D'abord, il y a la montagne et ses sommets qui séparent la France de l'Italie. Puis il y a trois coupables. Suzanne, coupable d'avoir enseigné, au lieu de la devise française, des faits inventés à ses élèves de CM1. Xavier, coupable, malgré son attachement au Front national, d'aider à l'entrée d'un étranger sans autorisation de séjour sur le territoire français. Cataleya, coupable d'avoir installé des tentes sur un terrain laissé à l'abandon, afin d'héberger des personnes sans domicile.

Malgré leurs divergences idéologiques, ces protagonistes vont s'allier pour faire reconnaître légalement le principe de Fraternité par le Conseil constitutionnel, et obtenir leur relaxe.

Librement inspiré des procès de Cédric Herrou et des événements survenus dans la vallée de la Roya en 2015, Grand Pays fait renaître le débat autour du délit de solidarité et traite avec complexité et humour la question de l'engagement militant et de la désobéissance civile.

Mise en scène : Léa Chanceaulme et Arthur Leparc

Interprétation : Eva, Sarah, Sébastien, Eva, Lucie, Romain, Nathalie



ZÉPHIR ET ALIZÉ / de Fabian Arca

Par l'atelier Enfants du Mardi

Mardi 16 : 19h / Dimanche 21 : 10h

Dans un dialogue drôle et sensible, Zéphir et Alizé nous plongent dans leurs souvenirs de vacances. Le bruit des vagues, les châteaux de sable, les parties de pêche, l'odeur de la crème solaire, les bouées gonflables autour des bras... Petit à petit, les souvenirs de ces deux enfants prennent le large. Zéphir et Alizé dérivent alors vers les rivages d'une île imaginaire.

Mise en scène : Amélie Viers

Interprétation : Félix, Adès, Ulysse, Adèle, Noam, Alix, Charlie, Louison, Camille, Alice, Maxine, Raphaël, Mily, Maël

PERFORMANCES CHORÉGRAPHIQUES

Par l'atelier Chorégraphique du Mardi

Tout au long des restitutions

Cette année l'atelier chorégraphique a travaillé sur différents projets qui vous seront restitués sous forme de courtes performances, disséminées sur l'ensemble de la semaine : **LE BAL FURIEUX, MIMIQUES, CHAOS TECHNIQUE, VIVANT.E.S, PAS À PAS.**

Chorégraphie : Amélie Viers

Interprétation : Amélie, Marie, Axel, Nicolas, Peter, Karine, Isabelle, Carole, Camille, Casimiro, Shannon, Alexandre, Clément, Sophie

MOI C'EST TALIA / de Faustine Noguès

Par l'atelier Ados 2 du Mercredi

Vendredi 19 : 19h / Dimanche 21 : 16h

Un jour au collège, Talia voit débarquer Jade, intervenante en méditation. En suivant ses conseils, Talia tente de faire le vide en elle pour atteindre le but suprême : NE PENSER À RIEN. Seulement, il y a une voix à l'intérieur de Talia qui n'est pas prête à se taire : c'est Taliabis. À travers le dédoublement du personnage, le spectacle dissèque le tournant de l'adolescence du point de vue de la pensée.

Mise en scène : Léa Chanceaulme et Arthur Leparc

Interprétation : Oriane, Anaïs, Maïtena, Juliette, Romane, Noémie, Lou Anne, Lana, Lilwenn, Claire, Mya, Thiya

FAST / de Didier Poiteaux

Par l'atelier Ados 3 du Mercredi

Samedi 20 : 19h / Dimanche 21 : 13h30

En dialogue avec le public, des adolescents cherchent à comprendre comment notre modèle économique influence nos désirs et fabrique de nouveaux besoins sur le terrain de l'habillement et de la mode. Entre voyage intime, travail documentaire et témoignages poignants, la pièce interroge notre manière de consommer non sans tenter de faire coexister notre paraître au monde et le fait de prendre soin de notre planète et de ses habitants. Un travail choral drôle et émouvant.

Mise en scène : Fabien Bassot

Interprétation : Elijah, Aubin, Martin, Angela, Juliet, Aude, Alinhoa, Mahaut, Manon

L'ÉCOLE DES PETITS BONHOMMES / d'Eve-Marie Bouché

Par l'atelier Enfants du Jeudi

Jeudi 18 : 19h / Dimanche 21 : 15h

Qui sont réellement les petits bonshommes verts et rouges des feux piétons ?

Du théâtre à lire pour le plaisir ou à mettre en scène avec un groupe de 16 à 30 enfants.

Être le petit bonhomme vert ou rouge qui garde un passage piéton, c'est une grande responsabilité. Il faut d'abord aller à l'école des petits bonshommes pour s'exercer à tenir la position adéquate, « Stop », « Traversez ». Mais parfois, les élèves verts et rouges se prennent à rêver d'une vie différente, beaucoup moins réglementaire !

Mise en scène : Antoine Fulchic et Amélie Viers

Interprétation : Hugo, Lily, Lison, Mélusine, Anna, Eléonore, Lucille, Olivia, Alessia, Giulia, Tom, Eline, Ayanah, Léana

